

La Marmotte

(peut être dansée en Chapeilloise ou Cercle circassien)

Beethoven Op 52 N°7,, d'après une chanson savoyarde
Transcription/Arrangement: D. Pélaprat
Copyleft Licence Art Libre: <http://artlibre.org>

Couplet (sans reprise si Chapeilloise, reprise si Cercle circassien)

Am E Am E

Ich kom - me schon durch ma - an - ches Land, A - vec - que la - a mar -

4 Am E Am E 1. Am

mot - te, Und im - mer was zu e - es - en fans, A - vec - que la mar - mot - te. Ich

Refrain (sans reprise si Chapeilloise, reprise si Cercle circassien)

9 2. Am G C G Am E

mot - te. A - a - vec - que si, a - vec - que la, a - ve - ec - que la - a mar - mot - te, A - a -

15 Am G C G Am E 1. 2.

vec - que si, a - vec - que la, a - ve - ec - que la - a mar - mot - te. A - a - te.

Ich komme schon durch manches Land, *Avecque la marmotte,*
/Und immer was zu essen fand, *Avecque la marmotte.*

Refrain :

Avecque si, avecque la, avecque la marmotte,
Avecque si, avecque la, avecque la marmotte

Ich hab gesehen gar manchen Herrn, *Avecque...*
Der hätt, die Jungfern gar zu gern, *Avecque...*

Hab' auch gesehn manch Jungfer schön, *Avecque...*
Die tâte nach mir kleinem sehn, *Avecque...*

Nun lasst mich nicht so gehn, ihr Herrn, *Avecque...*
Die Burschen ess'n und trtinken gern, *Avecque...*

traduction:

J'ai déjà fait le tour de nombreux pays, *avecque...* Et j'ai toujours trouvé à manger /
J'ai vu pas mal de messieurs/ qui seraient trop contents d'avoir des jeunes filles /
J'ai aussi vu de belles jeunes filles/ Qui s'occuperaient de moi/
Maintenant, ne me laissez pas partir comme ça, messieurs/ Les garçons aiment manger et boire.